

# El adjetivo griego

## Definición de Adjetivo

El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo para determinarlo o calificarlo; expresa características o propiedades del sustantivo. La palabra proviene del latín *adjectivus*, "que se agrega".

Por ejemplo, ὁ ἀγαθός ἀνὴρ, el hombre bueno. El adjetivo cumple aquí la función de especificar alguna de sus características y se dice que lo determinan, pues al añadir un adjetivo ya no se habla de cualquier ἀνὴρ, sino precisamente del ἀγαθός.

Por su significado, el adjetivo señala una cualidad atribuida a un sustantivo, bien abstracta (ὁ ἀγαθός ἀνὴρ), bien concreta (ἡ μέλαινα ναῦς).

## Concordancia

El adjetivo es una clase de palabra que funciona ordinariamente como adyacente del sustantivo al que acompaña. Es una palabra variable, es decir, declinable, que concierta con el sustantivo en caso, género y número (en castellano la concordancia sólo es de género y número):

ὁ ἀργὸς δοῦλος

ἡ καλὴ γύνη

τοὺς μικροὺς ἵππους

## Colocación del Adjetivo

En griego el orden normal dentro del sintagma nominal es adjetivo -sustantivo:

ἐνδοξὸς ἄνθρωπος

un hombre famoso

El orden sustantivo- adjetivo supone énfasis en el adjetivo:

νῆσος μικρά

una pequeña isla

Cuando aparece un artículo, se antepone al grupo adjetivo -sustantivo:

ὁ ἰσχυρὸς δοῦλος

el esclavo fuerte

En el orden sustantivo- adjetivo (enfático) el artículo se repite:

ὁ δοῦλος ὁ ἰσχυρὸς

el esclavo (el que es) fuerte

Por último, un adjetivo puede ser el núcleo del predicado nominal, o, dicho de otro modo, el atributo. En general, la oración nominal tiene un sujeto determinado y un atributo indeterminado. Ello genera los siguientes posibles órdenes en este tipo de oración:

χαλεπὸς ὁ πόνος (ἐστίν)

ὁ πόνος χαλεπὸς (ἐστίν)

el trabajo es duro

Hay algunos adjetivos que significan cosas distintas según su posición:

Adjetivo	Significado posición adjetivo- sustantivo	Significado posición sustantivo- adjetivo
μέσος	medio	parte media de
μόνος	único	solamente
ἔσχατος	último	parte extrema de
αὐτός	mismo (idem)	mismo (ipse)
ἄκρος	alto	parte alta de
πᾶς	todo	entero

τὸ ἄκρον δένδρον

el árbol alto

τὸ δένδρον ἄκρον

la parte alta del árbol

## Clases de adjetivos

Atendiendo a su declinación, podemos clasificar a los adjetivos en tres clases:

1. los que se declinan por la primera y segunda declinación.
2. los que declinan todas sus formas por la tercera.
3. los que se declinan por la primera y tercera declinación.
4. Adjetivos con una forma para los tres géneros, normalmente de la tercera declinación.

### 1. Adjetivos que se declinan por la primera y la segunda declinación

En esta clase vamos a encontrar:

- Adjetivos que se declinan 2ª (masc/fem)- 2ª (neut):
  - ἔνδοξος- ἔνδοξον (ἔνδοξος- ον)
  - ἀπλοῦς- ἀπλοῦν (απλοῦς-οῦν)
- Adjetivos que se declinan 2ª (masc)- 1ª (fem)- 2ª (neut):
  - ἀγαθός- ἀγαθή- ἀγαθόν (ἀγαθός-ή-όν) ,
  - δίκαιος-δίκαια-δίκαιον (δίκαιος-α-ον)

Este segundo tipo es muy abundante en griego y se percibe como el regular. Es utilizado por los participios medios (-μενος-μενη-μενον), por comparativos (-τερος-α-ον) y superlativos (-τατος-η-ον, -ιστος-η-ον).

### 2. Adjetivos que se declinan por la tercera declinación

En esta clase vamos a encontrar:

- Adjetivos que se declinan 3ª (masc/fem)- 3ª (neut):
  - εὐδαίμων-εὐδαίμον (εὐδαίμων-ον),
  - ἀληθής- ἀληθές (ἀληθής-ές)

### 3. Adjetivos que se declinan por la primera y tercera declinación

En esta clase vamos a encontrar:

- Adjetivos que se declinan 3ª (masc)- 1ª (fem)- 3ª (neut):
  - μέλας-μέλαινα-μέλαν,
  - πᾶς-πᾶσα-πάν,
  - γλυκός-γλυκεῖα-γλυκύ

A este tipo pertenecen los participios activos, que siguen la flexión de los temas en -ντ (λύων-λύουσα-λύον, λύσας-λύσασα-λύσαν, λυθείς-λυθεῖσα-λυθέν, ιστάς-ιστᾶσα-ιστάν, διδούς-διδούσα-διδόν, δεικνύς-δεικνύσα-δεικνύν). Por su parte, el participio de Perfecto Activo sigue la flexión de los temas en -οτ (λελυκώς-λελυκυῖα-λελυκός).

## 4. Adjetivos con una forma para los tres géneros, normalmente de la tercera declinación

Apenas utilizan el neutro:

- Adjetivos que se declinan 3ª (masc/fem/neut):
  - πένης- πένητος
  - μάκαρ-μάκαρος

## Los adjetivos μέγας y πολύς

Los adjetivos μέγας y πολύς se declinan sobre un doble tema, uno para nominativo y acusativo singular masculino y neutro y otro para el resto:

singular	masculino	femenino	neutro
nom	μέγας	μεγάλη	μέγα
acus	μέγαν	μεγάλην	μέγαν
gen	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου
dat	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
plural			
nom	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
acus	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα
gen	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
dat	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις

singular	masculino	femenino	neutro
nom	πολύς	πολλή	πολύ
acus	πολύν	πολλήν	πολύ
gen	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
dat	πολλῶ	πολλῇ	πολλῶ
plural			
nom	πολλοί	πολλαί	πολλά
acus	πολλούς	πολλάς	πολλά
gen	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν
dat	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς

### Grados del adjetivo

Los adjetivos tienen tres grados de significación: el positivo, el comparativo y el superlativo:

- positivo: el adjetivo expresa simplemente una cualidad sin marcar su intensidad: σοφός sabio.
- comparativo: el adjetivo se expresa con una especial intensidad o en una comparación: σοφώτερος más sabio.
- superlativo: el adjetivo expresa una cualidad en grado sumo o en un grado superior a todos los demás: σοφώτατος muy sabio, el más sabio.

Podemos encontrar el morfema de gradación en muchos adjetivos y algunos adverbios. Cuando el comparativo aparece sin suplemento, tiene un sentido elativo (de superlativo absoluto): σοφώτερος ἔστιν es bastante sabio (muy sabio)

## Formación del comparativo y superlativo

El comparativo y el superlativo se forman añadiendo a la raíz un sufijo. Existen dos sufijos de comparativo y de superlativo:

Comparativo	Superlativo
-τερος-τερα-τερον	-τατος-τατη-τατον
-ων-ον	-ιστος-ιστη-ιστον

## Comparativos en -τερος-τερα-τερον y Superlativos en -τατος-τατη-τατον

Los adjetivos que van por la primera y segunda declinación, tipo δίκαιος-δίκαια-δίκαιον, y tipo ἔνδοξος- ἔνδοξον, forman el comparativo y el superlativo del siguiente modo:

- Extraemos el tema:
  - δίκαιος-δίκαια-δίκαιον ----> \*δίκαι-
  - σοφός-σοφή-σοφόν ----> \* σοφ-
  - κοῦφος-κοῦφη-κοῦφον ----> \*κοῦφ-
  - ὑψηλός-ὑψηλή-ὑψηλόν ----> \*ὑψηλ-
  - χαλεπός-χαλεπή-χαλεπόν ----> \*χαλεπ-
  - ἄξιος-ἄξια-ἄξιον ----> \*ἄξι-
  - ἔνδοξος- ἔνδοξον---->\*ἔνδοξ-
- Observamos si la última sílaba del tema es larga o breve. Recordemos que una sílaba es larga si contiene una vocal larga o un diptongo, o si la vocal va seguida de dos o más consonantes o de una consonante doble. Si no cumple alguno de estos requisitos la sílaba es breve:
  - \*δίκαι-: sílaba larga
  - σοφ-: sílaba breve
  - \*κοῦφ-: sílaba larga
  - \*ὑψηλ-: sílaba larga
  - \*χαλεπ-: sílaba breve
  - \*ἄξι-: sílaba breve
  - \*ἔνδοξ-: sílaba larga

3. Si la última sílaba es larga, se le añade para comparativo y superlativo respectivamente los sufijos -οτερος-οτερα-οτερον y -οτατος-οτατη-οτατον, y si la última sílaba es breve, se le añade los sufijos -ωτερος-ωτερα-ωτερον y -ωτατος-ωτατη-ωτατον:
- \*δίκαι-: sílaba larga ----> δικαιότερος-α-ον, δικαιότατος-η-ον
  - σοφ-: sílaba breve ----> σοφώτερος-α-ον, σοφώτατος-η-ον
  - \*κοῦφ-: sílaba larga----> κουφότερος-α-ον, κουφότατος-η-ον
  - \*ὑψηλ-: sílaba larga ----> ὑψηλότερος-α-ον, ὑψηλότατος-η-ον
  - \*χαλεπ-: sílaba breve----> χαλεπώτερος-α-ον, χαλεπώτατος-η-ον
  - \*ἄξι-: sílaba breve----> ἄξιώτερος-α-ον, ἄξιώτατος-η-ον
  - \*ἔνδοξ-: sílaba larga----> ἔνδοξότερος-α-ον, ἔνδοξότατος-η-ον

Realmente nos encontramos con el sufijo de comparativo (-τερος-τερα-τερον) y superlativo (-τατος-τατη-τατον) con la vocal temática delante. Todo esto sucede para evitar la sucesión de tres sílabas breves.

Los adjetivos contractos 2<sup>o</sup>-1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> tipo ἀπλοῦς-ἀπλῆ-ἀπλοῦν, los adjetivos que van por la tercera declinación, tipo εὐδαίμων-εὐδαίμων, o por la tercera y primera declinación, tipo μέλας-μέλαινα-μέλαν, forman el comparativo y el superlativo del siguiente modo:

- Extraemos el tema:
- ἀπλοῦς-ἀπλῆ-ἀπλοῦν ----> \*ἀπλο-
- σώφρων-σώφρον ----> \*σώφρον-
- τέρην-τέρεινα-τέρειν ----> \*τέρειν-
- μέλας-μέλαινα-μέλαν ----> \*μέλαν-
- γλυκῆς-γλυκεῖα-γλυκῆ ----> \*γλυκῆ-
- σαφής-σαφές ----> \*σαφεσ-
- μάκαρ-μάκαρος ----> \*μάκαρ-
- A los adjetivos contractos 2<sup>o</sup>-1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> tipo ἀπλοῦς-ἀπλῆ-ἀπλοῦν y a los que van por la tercera declinación de tema en -ον, tipo εὐδαίμων-εὐδαίμων, se le añade para comparativo y superlativo respectivamente los sufijos -εστερος-εστερα-εστερον y -εστατος-εστατη-εστατον. Para el resto se le añade los sufijos -τερος-τερα-τερον y -τατος-τατη-τατον:
- ἀπλοῦς-ἀπλῆ-ἀπλοῦν ----> \*ἀπλο- ----> ἀπλούστερος-α-ον, ἀπλούστατος-η-ον
- σώφρων-σώφρον ----> \*σώφρον- ----> σωφρονέστερος-α-ον, σωφρονέστατος-η-ον
- τέρην-τέρεινα-τέρειν ----> \*τέρειν- ----> τερέντερος-α-ον, τερέντατος-η-ον
- μέλας-μέλαινα-μέλαν ----> \*μέλαν- ----> μελάντερος-α-ον, μελάντατος-η-ον
- γλυκῆς-γλυκεῖα-γλυκῆ ----> \*γλυκῆ- ----> γλυκύτερος-α-ον, γλυκύτατος-η-ον
- σαφής-σαφές ----> \*σαφεσ- ----> σαφέστερος-α-ον, σαφέστατος-η-ον
- μάκαρ-μάκαρος ----> \*μάκαρ- ----> μακάρτερος-α-ον, μακάρτατος-η-ον

Comparativos en -ων-ον y Superlativos en -ιστος-ιστη-ιστον

Este tipo de sufijo para comparativo en -ων-ον (masc/fem - neut) y superlativo en -ιστος-ιστη-ιστον (masc-fem-neut) sólo se dan en unos cuantos adjetivos (que, por lo demás, vienen reflejados en el diccionario).

Positivo	Comparativo	Superlativo
ἡδύς-ἡδεῖα-ἡδύ	ἡδίων-ἡδίον	ἡδιστος-ἡδιστη-ἡδιστον
κακός- κακή-κακόν	κακίων- κακίον	κάκιστος-κάκιστη-κάκιστον

El sufijo era \*-yon/\*-yos-. El contacto con la yod ocasiona alteraciones en el tema:

Positivo	Comparativo	Superlativo
αἰσχύρος- αἰσχρά-αἰσχρόν	αἰσχύων-αἰσχίον	αἰσχιστος-αἰσχιστη-αἰσχιστον
ἐχθρός-ἐχθρά-ἐχθρόν	ἐχθίων-ἐχθίον	ἐχθιστος-ἐχθιστη-ἐχθιστον
καλός-καλή-καλόν	καλλίων-καλλίον	κάλλιστος-κάλλιστη-κάλλιστον
ῥάδιος-ῥάδια-ῥάδιον	ῥάων-ῥάον	ῥᾶστος-ῥᾶστη-ῥᾶστον
ταχύς-ταχεῖα-ταχύ	θάττων-θάττον	τάχιστος-τάχιστη-τάχιστον

Estos comparativos se declinan como temas en -ον, pero tiene algunas formas alternativas con tema en -ος:

singular	masculino	neutro
----------	-----------	--------



nom	ἡδίων	ἡδιον
voc	ἡδιον	ἡδιον
acus	ἡδίω / ἡδίονα	ἡδιον
gen	ἡδίουος	ἡδίουος
dat	ἡδίονι	ἡδίονι
plural		
nom	ἡδίους / ἡδίονες	ἡδίω / ἡδίονα
voc	ἡδίους / ἡδίονες	ἡδίω / ἡδίονα
acus	ἡδίους / ἡδίονας	ἡδίω / ἡδίονα
gen	ἡδιόνων	ἡδιόνων
dat	ἡδίοσι	ἡδίοσι

Los adverbios de modo también admiten grados de comparación. El comparativo se forma con el acusativo neutro singular del adjetivo y el superlativo con el acusativo neutro plural:

Positivo	Comparativo	Superlativo
σοφῶς	σοφώτερον	σοφώτατα
ἡδέως	ἡδιον	ἡδιστα

Gradación irregular

Hay adjetivos de uso muy frecuente en los que el cambio de grado supone un cambio léxico. Dicho de otro modo, forman sobre temas distintos el comparativo y el superlativo:

Positivo	Comparativo	Superlativo
ἀγαθός-ἀγαθή-ἀγαθόν bueno, honrado, bravo	ἀμείνων-ἀμείνον βελτίων-βελτίον κρείττων-κρείττον	ἄριστος-ἄριστη-ἄριστον βέλτιστος-βέλτιστη- βέλτιστον κράτιστος-κράτιστη- κράτιστον
κακός-κακή-κακόν malo, insignificante, débil	κακίων-κακίον χειρών-χειρόν ἥττων-ἥττον	κάκιστος-κάκιστη- κάκιστον χειρίστος-χειρίστη- χειρίστων ἥκιστα
μέγας-μεγάλη-μέγα grande	μείζων-μείζον	μέγιστος-μέγιστη-μέγιστον
μικρός-μικρά-μικρόν pequeño, insignificante	μικρότερος-μικρότερα- μικρότερον ἐλάττων-ἐλάττον	μικρότατος-μικρότατη- μικρότατον ἐλάχιστος-ἐλάχιστη- ἐλάχιστον
ὀλίγος-ὀλίγη-ὀλίγον poco	μείων-μείον	ὀλίγιστος-ὀλίγιστη- ὀλίγιστον
πολύς-πολλή-πολύ mucho	πλείων-πλείον	πλεῖστος-πλεῖστη- πλεῖστων
ῥάδιος-ῥάδια-ῥάδιον fácil	ῥάων-ῥάον	ῥᾶστος-ῥᾶστη-ῥᾶστων

### Sintaxis del comparativo

En griego, la comparación se expresa de las siguientes maneras:

- La comparación de igualdad se expresa con adverbios tales como ἴσον, ὁμοῖον (igual) seguido del adjetivo y la conjunción ἢ (que, como) precediendo al segundo término de la comparación, Ejemplo:

ὁ Ὅμηρος ἴσον ἔνδοξος ἢ ὁ Σωκράτης ἐστίν.

Homero es tan famoso como Sócrates.

- La comparación de inferioridad se expresa con los adverbios ὀλιγον (poco), ἥττον (menos), ἥκιστα (muy poco, lo menos) antepuesto al adjetivo y la conjunción ἢ ante el segundo término de la comparación. Ejemplo:

ὁ Ὅμηρος ἥττον ἔνδοξος ἢ ὁ Σωκράτης ἐστίν.

Homero es menos famoso que Sócrates.

- La comparación de superioridad se puede expresar con una perífrasis, como en los casos anteriores, μᾶλλον...ἢ..., más... que, Ejemplo:

ὁ Ὅμηρος μᾶλλον ἔνδοξος ἢ ὁ Σωκράτης ἐστίν.

Homero es más famoso que Sócrates.

El segundo término de una comparación se expresa de diferente forma, atendiendo a que sea un sustantivo, un adjetivo o un verbo:

1. Caso de que sea un sustantivo, podemos ponerlo:

- En el mismo caso en que esté el primer término; el segundo término irá entonces precedido de la conjunción ἢ, como en los demás tipos de comparación. Ejemplo:

ὁ Ὅμηρος ἔνδοξότερος ἢ ὁ Σωκράτης ἐστίν.

Homero es más famoso que Sócrates.

- En genitivo sin preposición:

ὁ Ὅμηρος ἔνδοξότερος τοῦ Σωκράτους ἐστίν.

Homero es más famoso que Sócrates.

En ciertas comparaciones de tipo proverbial se usa sólo el genitivo:

μέλιτος γλυκίων

más dulce que la miel

2. Caso de que sea un adjetivo, podemos ponerlo:

- En positivo precedido de la conjunción ἢ, si es una comparación con μᾶλλον, ἤπτον . Ejemplo:

ἰσχυρὸς μᾶλλον ἢ σοφὸς ἐστίν

Es más fuerte que sabio.

- En comparativo precedido de la conjunción ἢ, si el primer término es una forma propia de comparativo. Ejemplo:

ἰσχυρότερος ἢ σοφώτερος ἐστίν

Es más fuerte que sabio.

3. Caso de que sea un verbo , podemos ponerlo:

- Precedido de la conjunción ἢ. Ejemplo:

σοφώτερος ἢ λέγεις

Es más sabio de lo que dices.

- Sustituido por un sustantivo en genitivo. Ejemplo:

σοφώτερος γνώμης ἐστίν

Es más prudente de lo que se cree.

### Sintaxis del superlativo

El superlativo tiene dos tipos:

- **Absoluto:** el adjetivo expresa una cualidad en grado sumo. No precisa de un segundo término, y se traduce por muy:

Ὁ Σωκράτης σοφώτατος ἐστίν

Sócrates es muy sabio.

- **Relativo:** el adjetivo expresa una cualidad en un grado superior a todos los demás. Precisa de un segundo término en genitivo plural (partitivo) sin preposición, y se traduce por el más...de:

Ὁ Σωκράτης σοφώτατος τῶν Ἑλλήνων ἐστίν

Sócrates es el más sabio de los griegos.

El superlativo con ὡς, ὅτι se traduce por lo más... posible:

ὡς τάχιστα

Lo más rápido posible